

صناعة الألوان

اسأل رضا يونس • نجلاء عبد الجواد

المصري القديم هو أول من استخدم الألوان في تزيين جدران المعابد والمقابر، والتي نراها ثابتة وزاهية حتى الآن.. صنع المصريون الألوان من مواد طبيعية كالصخور والنباتات..

استخدموا سبعة ألوان في كل رسومهم، وكان لكل لون مغزى؛ فنجد أن **الأحمر** يدل على القوة، و **الأخضر** يدل على الحياة، و **الأبيض** يدل على النقاء، و **الأصفر** يدل على الخلود، و **الأسود** يدل على الشر، و **الأزرق** على الهواء والسما، وأخيراً **البنى** يدل على الأرض.



صناعة الألوان

اسأل رضا يونس • نجلاء عبد الجواد

من اللغويات

معناها	الكلمة
تجميل	تزيين
حوائط	جدران
معنى	مغزى
طيب	نقي
باقية	خالدة



صناعة الألوان

اسأل رضا يونس • نجلاء عبد الجواد

من اللغويات

الكلمة	مضادها
أول	آخر
زاهية	باهتة / خافتة
القوة	الضعف
الحياة	الموت
الشر	الخير



صناعة الألوان

اسأل رضا يونس • نجلاء عبد الجواد

من اللغويات

الكلمة	جمعها
المصري	المصريون
جدار	جدران
اللون	الألوان
الشر	الشرور



صناعة الألوان

اسأل رضا يونس • نجلاء عبد الجواد

الفعل المضارع

الفعل الماضي

يدل على حدث
يحدث في الزمن
الحاضر، مثل:

يدل على حدث
وقع وانتهى قبل
زمن المتكلم، مثل:

تلعب - يشرب - أنام
نذاكر - تخرج - أذهب

لعب - شرب - نام
ذاكر - خرج - ذهب



صناعة الألوان

اسأل رضا يونس • نجلاء عبد الجواد

ملحوظة : يبدأ الفعل المضارع بأحد الحروف
الآتية وتسمى حروف المضارعة :
(أ - ن - ي - ت)

ملحوظة :

ليس شرطاً أن كل فعل يبدأ
بالحروف السابقة يكون فعلاً مضارعاً



صناعة الألوان

اسأل رضا يونس • نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س: من أول من استخدم الألوان في تزيين جدران المعابد والمقابر؟

ج: المصري القديم هو أول من استخدم الألوان في تزيين جدران المعابد والمقابر.

س: مم صنع المصريون الألوان؟

من مواد طبيعية كالصخور والنباتات.

س: ما عدد الألوان التي استخدمها المصري القديم في كل رسوماته؟ وما هي؟

سبعة ألوان، الأحمر والأخضر والأبيض، والأصفر والأسود والأزرق والبني.



صناعة الألوان

اسأل رضا يونس • نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س: علام تدل الألوان التي استخدمها المصري القديم في رسوماته؟

👉❤️❤️ الأحمر : يدل على القوة،

👉❤️❤️ الأخضر : يدل على الحياة

👉❤️❤️ الأبيض : يدل على النقاء

👉❤️❤️ الأصفر : يدل على الخلود

👉❤️❤️ الأسود : يدل على الشر.

👉❤️❤️ الأزرق : يدل على الهواء والسماء

👉❤️❤️ البني : يدل على الأرض.



صناعة الألوان

اسأل رضا يونس • نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- يدل اللون الأبيض على **النقاء** (القوة - النقاء - الأرض)
- ٢- يدل اللون البني على **الأرض** (القوة - النقاء - الأرض)
- ٣- يدل اللون الأحمر على **القوة** (القوة - النقاء - الأرض)

س: ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- ١- صنع المصريون القدماء الألوان من مواد طبيعية ()
- ٢- اختفت ألوان جدران المعابد (✗)
- ٣- اللون الأزرق يدل على الهواء (✓)
- ٤- اللون الأصفر يدل على النقاء (✗)



صناعة الألوان

اسأل رضا يونس • نجلاء عبد الجواد

تدريبات

صنف الكلمات الآتية :

(وجد - يذاكر - تمشي - جلس - سجد - أعلم)

فعل مضارع	فعل ماض
وجد	يذاكر
جلس	تمشي
سجد	أعلم



صناعة الألوان

اسأل رضا يونس • نجلاء عبد الجواد

تدريبات

شبكة مفردات



صناعة الألوان

اسأل رضا يونس • نجلاء عبد الجواد

تدريبات

تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية :

الْقَدِيمُ : ال / قَد / دِيم / م

اسْتَخْدَمَ : اسْ / تَخْ / دَم / م

صَنَعَ : صَد / نَع / ع

كُلَّ : كُحْل / ل

كَانَ : كَا / ن



صناعة الألوان

اسأل رضا يونس • نجلاء عبد الجواد

تدريبات

دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات :

أَلْ / حَوَا / نِ : أَلْوَانِ 🎉

سَبْعَةَ : سَبْ / عَ / لَةٌ 🎉

الأَحْمَرُ : اَلْ / أَحْ / مَ / رَ 🎉

القُوَّةُ : اَلْ / قُوْ / وَ / ةِ 🎉



صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

١ فكر

نشاط ١ فكر وعبر، ثم شارك:

يجيب عنه التلميذ



اسأل رضا يونس • نجلاء عبد الجواد

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ صل كل كلمة بمعناها:

قائمة المعاني

بَاقِيَةٌ

تَجْمِيلٌ

الطَّيْبَةُ

مَعْنَى

خَوَائِطُ

نُتَخَذُ الزُّهُورَ فِي تَزْيِينِ الْمَنَازِلِ.

لَا تَكْتُبْ عَلَى جُذُرِ الْمَدْرَسَةِ.

هَذِهِ الْجُمْلَةُ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى.

تَتَمَيَّزُ قُلُوبُ الْأَطْفَالِ بِالنِّقَاطِ.

الْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةُ خَالِدَةٌ.



الأهداف:

نشاط ١: التعبير عن المعنى بالزُّهُورِ.
نشاط ٢: استخدام سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

اسأل رضا يونس • نجلاء عبد الجواد

المِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ
جُذُرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالتِّي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً حَتَّى الْآنَ..
صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادِّ طَبِيعِيَّةٍ كَالصُّخُورِ وَالنَّبَاتَاتِ.
اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَغْرَى؛
فَنَجِدُ أَنَّ الْأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ،
وَالْأَبْيَضَ يَدُلُّ عَلَى النِّقَاءِ، وَالْأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ،
وَالْأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ
وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا الْبُنْيُ يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ.



نشاط ب اقرأ النص قراءة صامتة، ثم اجب:

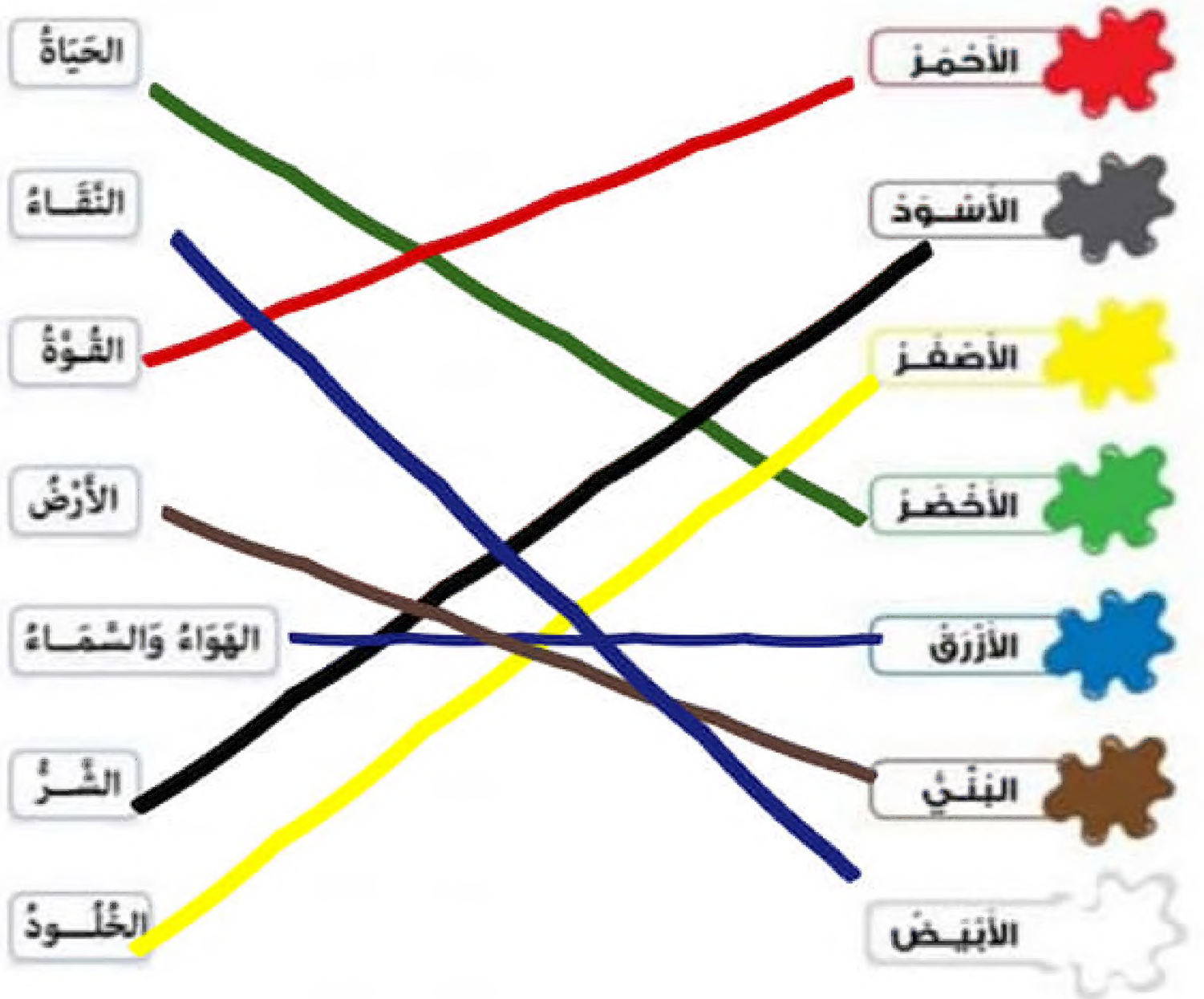
- ١ - اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْأَلْوَانَ فِي (تَزْيِين - بِنَاء) الْمَعَابِدِ.
- ٢ - اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ (سَبْعَةَ - ثَمَانِيَةَ) أَلْوَانٍ.
- ٣ - مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ أَلْوَانَهُمْ؟

من مواد طبيعية كالصخور والنباتات

نشاط ٢ (ب): اسْتَخْدَمَ سِيَاقُ الْحَفْلَةِ لاسْتِغْنَاءَ لَوْ تَأَكِيدُ
أَوْ لَتُؤَيِّبُ مَعَالِي الْكَلِمَاتِ.

الأهداف:

نشاط ج صل بين اللون ومغزاه عند المصيرين القدماء:



زاهية * خالدة * جذران

نشاط د ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

رُزْتُ وادي الملوك بالأقصر، وشاهدت **جدران** المقابر
بأجمل الألوان التي ما زالت **خالدة** حتى الآن.

زاهية



نشاط ٢ (د) استخدم سياق الجملة لاستنتاج أو تأكيد أو توضيح معاني الكلمات.

الأهداف:

اسأل رضا يونس • نجلاء عبد الجواد